



# REGULAMIN

Organizatorem Konkursu jest Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach, które ogłasza konkurs, nadzoruje jego przebieg i przeprowadza finał powiatowy. Konkurs odbywa się na zasadzie wielostopniowych eliminacji: szkolnych, gminnych lub miejskich i powiatowych.

---

<b>WSPÓŁORGANIZATORZY:</b>	szkoły podstawowe i gminne placówki kultury powiatu skierniewickiego.
<b>TERMINY:</b>	<b>eliminacje miejskie – 14 maja 2026 r.</b> w Sali Koncertowej Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach, godz. 11.00. <b>finał powiatowy – 21 maja 2026 r.</b> w Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach, godz. 10.00. klasy I - IV – Sala Strakacza, klasy V - VIII – Sala Koncertowa.
<b>UCZESTNICY:</b>	dzieci i młodzież szkół podstawowych w czterech kategoriach wiekowych: <ul style="list-style-type: none"><li>• klasy I-II</li><li>• klasy III-IV</li><li>• klasy V-VI</li><li>• klasy VII-VIII</li></ul> Do <b>eliminacji miejskich</b> każda szkoła może zakwalifikować po 2 uczestników w każdej kategorii wiekowej.
<b>ZGŁOSZENIA:</b>	karty zgłoszeń należy dostarczyć na adres e-mail: <a href="mailto:wanda.lapinska@cekis.pl">wanda.lapinska@cekis.pl</a> do <b>8 maja 2026 r.</b>
<b>REPERTUAR:</b>	recytatorzy prezentują 1 utwór (poezję lub prozę) o dowolnej tematyce w czasie nie dłuższym niż 5 minut.
<b>JURY:</b>	na każdym z etapów Konkursu powołane przez bezpośredniego organizatora, w jego składzie powinni znaleźć: <ul style="list-style-type: none"><li>• instruktorzy teatralni</li><li>• poloniści</li><li>• osoby zawodowo związane z teatrem dziecięcym i żywym słowem.</li></ul>
<b>KRYTERIA OCENY:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dobór repertuaru</li><li>• interpretacja tekstu</li><li>• kultura słowa</li><li>• ogólny wyraz artystyczny</li></ul>
<b>NAGRODY</b>	laureaci eliminacji miejskich otrzymają nagrody książkowe i dyplomy oraz kwalifikację do Finału Konkursu.

---

Wszyscy uczestnicy Finału otrzymają nagrody książkowe i dyplomy.  
**Laureaci finału Konkursu z klas I – IV zostaną jednocześnie zakwalifikowani do udziału w Wojewódzkim Konkursie „Świerszчыkowe Wierszyki”** organizowanym przez Łódzki Dom Kultury w Łodzi 7.06.2026 r.

**ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU!**

## I. Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach. Kontakt z administratorem jest możliwy także za pomocą adresu mailowego: [biuro@cekis.pl](mailto:biuro@cekis.pl)
2. Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Aleksandra Cnota-Mikołajec. Kontakt z inspektorem jest możliwy za pomocą adresu mailowego: [iod@eduodo.pl](mailto:iod@eduodo.pl),
3. Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie i w celu:
  - a. wyrażonej zgody na przetwarzanie wizerunku oraz danych w celach promocyjnych zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO w celu umożliwienia administratorowi prowadzenia działań promocyjnych,
  - b. zawartej umowy o treści niniejszego Regulaminu na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO w celu uczestnictwa w wydarzeniu określonym w niniejszym Regulaminie,
  - c. przepisów prawa:
    - i. ustawa z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego oraz Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 8 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji przyjmowania i rozpatrywania skarg i wniosków – w celu rozpatrzenia wniosku lub skargi,
    - ii. ustawa z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych – w celach rozliczeniowo-podatkowych,
    - iii. art. 6 ust. 1 lit. f – do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora, takich jak m.in. dochodzenie roszczeń, rozpatrywanie reklamacji
4. Odbiorcami danych osobowych mogą być:
  - a. organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa,
  - b. podmioty realizujące zadania Administratora Danych Osobowych, takie jak: firma kurierska, firma wspierająca administratora w zakresie ochrony danych osobowych, doradcom prawnym i podatkowym, agencjom reklamowym, dostawcy usług informatycznych, naszym partnerom, fundatorom nagród i sponsorom.
  - c. prasa, portale społecznościowe (np. Facebook, Instagram, YouTube, TikTok),
5. Dane przetwarzane będą na czas trwania realizacji określonego celu lub do czasu wycofania zgody z wniesieniem o usunięcie danych osobowych. W przypadkach, w których wymagają tego przepisy ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach - przez czas określony w tych przepisach.
6. Ma Pani/Pan prawo żądania od Administratora:
  - a. dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich pierwszej kopii,
  - b. do sprostowania (poprawiania) swoich danych,
  - c. do usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania danych na podstawie art. 17 RODO oraz art. 18 RODO,
  - d. do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych jedynie na zasadach opisanych w art. 21 RODO,
  - e. do przenoszenia danych zgodnie z art. 20 RODO,
  - f. prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
7. W celu skorzystania oraz uzyskania informacji dotyczących praw określonych powyżej (pkt 6 lit. a-f) należy skontaktować się z Administratorem lub z Inspektorem Danych Osobowych.
8. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego (Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy ustawy o ochronie danych osobowych, a od 25 maja 2018 r. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE,
9. Podanie danych przetwarzanych na podstawie zgody jest dobrowolne. Podanie pozostałych danych wymaganych przepisami prawa jest obligatoryjne, a konsekwencjami ich nie podania będzie brak możliwości wzięcia udziału w wydarzeniu określonym niniejszym Regulaminem.
10. Państwa dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.