***Załącznik nr 1 do Regulaminu***

Skierniewice, dnia 16.04.2024r.

**Zapytanie ofertowe**

**pn****.:” Renowacja foteli kinowych na sali nr 2 w Kinoteatrze POLONEZ w Skierniewicach”**

**PODSTAWA PROWADZENIA POSTĘPOWANIA**

Postępowanie prowadzone jest w nawiązaniu do art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019r. – Prawo zamówień publicznych (tj. DZ.U. z 2019, poz. 2019 z późn.zm.), tj. bez stosowania przepisów ustawy dla zamówień o wartości poniżej 130 000 złotych (netto).

1. **ZAMAWIAJĄCY**

Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach

ul. Reymonta 33

96-100 Skierniewice

NIP 836 10 00 793

tel. +48 46 833 24 12

zaprasza do złożenia oferty na

1. **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Zamówienie obejmuje:

Wymiana pokryć materiałowych i gąbki w 92 fotelach kinowych, w tym 11 podwójnych na sali nr 2 w Kinoteatrze POLONEZ , ul Wita Stwosza 2/4, 96-100 Skierniewice.

**Składowe części zadania :**

1. demontaż foteli i transport do Wykonawcy,
2. wymiana pianki,
3. wymiana pokrowców,
4. transport i montaż na sali kinowej.

**Fotel Kinowy specyfikacja techniczna :**

1. **kolor i wzór tapicerki: odcienie** – ostateczny kolor i wzór tapicerki Zamawiający wybierze na podstawie przedstawionego przez Wykonawcę wzornika kolorów.
2. **Wymiary fotela** : Oferent zobowiązany jest przeprowadzić wizję lokalną, celem dokonania pomiarów.
3. **oparcie i siedzisko** – trudnozapalne, profilowane z pianki PU wykonane w technologii wtrysku do formy. Wewnątrz pianek zatopione powinny być metalowe stelaże stanowiące element nośny konstrukcji podnoszący wytrzymałość i odporność na odkształcenia.
4. **tapicerka trudno zapalna** – integralna z formatką oparcia i siedziska (połączenie układu tapicerskiego z formatką oparcia i siedziska powinno być wykonane próżniowo podczas procesu formowania pianek w formie bez użycia kleju, zszywek, rzepów itp.). Tkanina 100% poliester.
5. **Tkanina musi posiadać atesty:**

* trudnopalności wg normy PN-EN 1021-1:2014 i PN-EN 1021-2:2014 lub równoważne,
* toksyczności wg PN-EN 88B-02855:1988 lub równoważne.

1. **Gramatura tkaniny:** minimum 189g/m2 c) Odporność tkaniny na ścieranie: minimum 40.000 cykli martindale'a.
2. **Boki fotela** – tapicerowane zewnętrzne w rzędzie.
3. **Osłona oparcia** – wykonana z polipropylenu, kształt zbliżony do prostokąta. Nie dopuszcza się okrągłego zakończenia oparcia ze względu na zwiększenie powierzchni stykowych co ma wpływ na wytrzymałość. Dopuszcza się jedynie zaokrąglone boki oparcia o maksymalnym promieniu 110 mm.
4. **Siedzisko stałe** (nieskładające się).
5. **Materiały stosowane przez Wykonawcę:** podczas realizacji przedmiotu umowy powinny być fabrycznie nowe i odpowiadać co do jakości wymogom wyrobów dopuszczonych do obrotu, stosowanych w budownictwie zgodnie z art. 10 Ustawy z dnia 07.07.1994 r. Prawo budowlane oraz jakościowym i gatunkowym wymaganiom określonym w niniejszej zapytaniu ofertowym,
6. **Fotele kinowe** stanowiące przedmiot dostawy muszą posiadać,

**a)** **Atest higieniczny** – wydany przez Narodowy Instytut Zdrowia Publicznego – Państwowy Zakład Higieny lub równoważny,

**b)** **Atest dot. badań** wytrzymałościowych w zakresie odporności na odkształcanie pianki na min 150.000 cykli, wg PN-EN 12727:2016-12 lub równoważnych

**10. Numeracja foteli numeracja rzędów i foteli:** haft komputerowy – projekt do zatwierdzenia przez Zamawiającego; wszystkie fotele numerowane; numeracja rzędów na tapicerowanym boku skrajnego fotela, cyfry rzymskie; numeracja miejsc umieszczona na oparciu fotela, cyfry arabskie;

**UWAGA:** Przedmiot zamówienia musi być nowy, nieużywany, nie może pochodzić z ekspozycji, wystaw itp. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego.

W celu potwierdzenia spełnienia przez oferowaną dostawę wymagań określonych przez Zamawiającego, Wykonawca, którego oferta zostanie najwyżej oceniona, zobowiązany będzie dostarczyć: próbki materiału, z którego może być wykonane pokrycie fotela kinowego oraz wzornik kolorystyki tapicerki zastosowanej w oferowanym modelu.

1. **TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA**

Termin realizacji zamówienia Wykonawca zobowiązany jest zrealizować w ciągu ilości dni zadeklarowanych w formularzu ofertowym od dnia podpisania umowy.

1. **OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY**

Oferta powinna:

1. być złożona na formularzu stanowiącym **Załącznik nr 1** do niniejszego Zapytania ofertowego.
2. posiadać datę sporządzenia,
3. zawierać adres lub siedzibę Wykonawcy, numer telefonu, email oraz numer NIP,
4. być sporządzona w formie pisemnej, w języku polskim.

Cena oferty:

1. Wykonawca określi cenę oferty netto oraz podatek VAT, jako cenę ryczałtową.
2. Cenę ryczałtową należy traktować jako stałą i niezmienną przez cały czas trwania umowy.
3. Cena oferty musi być podana liczbowo w walucie polskiej, z dokładnością dwóch miejsc po przecinku.
4. Cena oferty musi uwzględniać wszelkie koszty dodatkowe związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
5. **OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

O zamówienie mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy posiadają uprawnienia do wykonywanej działalności, posiadają wiedzę i doświadczenie w tego typu działalności oraz posiadają potencjał do wykonania zamówienia. Wykonawca winien posiadać wszelkie badania i uprawnienia związane z realizacją zamówienia, w tym również zgodne z przepisami BHP.

1. **INNE ISTOTNE WARUNKI ZAMÓWIENIA**
2. Wykonawca będzie związany ofertą przez okres 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert. Jeżeli wykonawca, którego oferta została wybrana, będzie uchylał się od przyjęcia zamówienia, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny.
3. Należność za wykonanie przedmiotu zamówienia będzie uregulowana przelewem na konto Wykonawcy, w ciągu 14 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury, po przekazaniu/odbiorze/realizacji przedmiotu zamówienia.
4. **SPOSÓB, MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT**

Oferta powinna być przesłana na adres: Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach,   
ul. Reymonta 33, 96-100 Skierniewice, na adres mailowy :**administracja@cekis.pl** lub złożona osobiście w Sekretariacie Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach do dnia **25.04.2024 roku** do godz. **14:00** z dopiskiem **„Oferta – .:” Renowacja foteli kinowych na sali nr 2 w Kinoteatrze POLONEZ w Skierniewicach”**

Ocena ofert zostanie dokonana w dniu **25.04.2024roku** o godz. **14:30**

1. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
2. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
3. Zamawiający może żądać od Oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
4. **OCENA OFERT**
5. Kryterium oceny ofert:

Przy wyborze oferty będą stosowane kryteria:

1. **Cena oferty – max 60 pkt**
2. **Termin realizacji zamówienia – max 20 pkt**
3. **Okres gwarancji – max 20 pkt**

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta , która uzyska łącznie największa liczbę punktów. Wyboru najkorzystniejszej oferty dokona powołana Komisja.

Od decyzji powołanej Komisji nie przysługuje odwołanie.

1. Od decyzji nie przysługuje odwołanie.
2. Wyłonionemu Wykonawcy zostanie zlecona usługa.
3. **SKŁADANIE OFERT DODATKOWYCH**
4. Jeżeli w postępowaniu o udzielenie zamówienia zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wzywa Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych.
5. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.
6. **OKOLICZNOŚCI, W KTÓRYCH OFERTA NIE PODLEGA ROZPATRZENIU**
7. Treść oferty nie odpowiada treści zapytania ofertowego.
8. Oferta jest niekompletna.
9. Jeżeli Wykonawca złożył więcej niż jedną ofertę w postępowaniu.
10. Jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów.
11. **PODSTAWY NIEUDZIELENIA ZAMÓWIENIA**
12. Nie złożono żadnej oferty podlegającej rozpatrzeniu.
13. Cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, chyba, że Zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty.
14. W przypadku, o którym mowa w rozdziale IX, zostały złożone oferty dodatkowe o takiej samej cenie.
15. Wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć.
16. Postępowanie obarczone jest niemożliwą do usunięcia wadą uniemożliwiającą zawarcie niepodlegającej unieważnieniu umowy w sprawie zamówienia publicznego.
17. **DODATKOWE INFORMACJE**
18. Dodatkowych informacji dotyczących niniejszego zapytania udziela:

**Piotr Bigos pod numerem telefonu : +48 601 323 285**

1. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości powierzania części lub całości zamówienia podwykonawcom.
3. Złożenie niniejszego zapytania ofertowego nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego i otrzymanie w jego konsekwencji oferty nie jest równorzędne ze złożeniem zamówienia i nie stanowi podstawy do roszczenia praw ze strony Oferenta do zawarcia umowy.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.

Załączniki:

1. Załącznik nr.1 - Formularz ofertowy
2. Załącznik nr. 2 – Umowa (projekt)