## Załącznik nr 1

## FORMULARZ OFERTOWY

**ZAMAWIAJĄCY:**

Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach

ul. Reymonta 33, 96-100 Skierniewice

**WYKONAWCA:**

Nazwa/Firma .......................................................................................................................

Adres siedziby ......................................................................................................................

Adres do korespondencji ......................................................................................................

Tel. ............................................ e-mail ……..……..………..

NIP ........................................... REGON .......................................

Ubiegając się o udzielenie zamówienia publicznego na: „**Wyposażenie nowej sali kinowej   
w Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach”** nr sprawy **L.Dz.CKiS676/2021** składam/y ofertę na realizację przedmiotu zamówienia w zakresie określonym w Specyfikacji Warunków Zamówienia, na następujących warunkach:

Cena oferty brutto: …...................................................zł

słownie: ( ………………………………………………………………………………………..)

w tym podatek od towarów i usług (VAT), wg stawki ………%

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pozycja** | **Opis** | **Ilość** | **Cena netto** | **Podatek VAT** | **Cena całkowita brutto** |
|  | Profesjonalny kinowy procesor dźwięku przeznaczony do pracy w salach kinowych, zgodny ze standardami DCI i formatami Dolby, w tym Dolby Surround 7.1 i 5.1, Dolby Digital Plus ™. Urządzenie musi posiadać obsługę min. 16 kanałów DCI wejść audio PCM oraz wsparcie dla 64 głośników i formatów imersyjnych dźwięku kinowego, bez konieczności konwersji ich do formatu 7.1. Procesor musi być konfigurowalny w zakresie wyboru wyjść między co najmniej 16 wyjść analogowych i 16-kanałowy AES, S / PDIF oraz złącze RJ45 obsługujące przesyłanie dźwięku w formacie AudioOverIP min AES67. Urządzenie musi posiadać integracja z TMS i systemami NOC oraz mieć wbudowany procesor DSP pozwalający na zaawansowana obróbkę EQ o parametrach nie gorszych niż w pasmach 1/12 oktawy dla poprawy odtwarzanego dźwięku kinowego, umożliwiających profesjonalną kalibrację systemu nagłośnienia do 64 głośników włącznie, zgodnie ze standardami kinowymi. Procesor musi być w obudowie typu rack 19”.  Procesor dźwięku musi mieć pełną kompatybilność z posiadanym przez zamawiającego serwerem kina cyfrowego DCI. | 1 |  |  |  |
|  | szafa aparaturowa | 1 |  |  |  |
|  | automatyka projekcji | 1 komplet |  |  |  |
|  | biblioteka do przechowywania filmów | 1 |  |  |  |
|  | Wzmacniacze w ilości i o parametrach dopasowanych do wymagań głośników, zapewniające równomierne pokrycie sali Zamawiającego w trybie pracy 5.1, 7.1 imersyjnym 9.1 ze skutecznością nie gorszą  niż 112 dB SPL (same głośniki objęte przedmiotem zamówienia) i nie gorszą niż 117 dB SPL w przypadku pracy z systemem frontowym nagłośnienia, posiadanym przez Zamawiającego. Wzmacniacze muszą być tego samego producenta, co oferowany sprzęt nagłośnieniowy. Wzmacniacze mają być zamontowane w tyrystorowni. | Ilość dopasowana do ilości głośników |  |  |  |
|  | Profesjonalny zespół głośnikowy niskoprofilowy (nie wyższy niż 24,5cm), przeznaczony do pracy jako zespół grona kanału centralnego o parametrach nie gorszych niż: minimum 2 przetworniki szerokopasmowe co najmniej 8” każdy, przetwornik wysokopasmowy nie mniejszy niż 1.2” o wysokim współczynniku kierunkowości, pasmo przenoszenia nie gorsze niż od 60 Hz do 20 kHz, kąt dyspersji horyzontalnej nie mniejszy niż 120 stopni, kąt dyspersji pionowej nie większy niż 30 stopni. Skuteczność nie mniejsza niż 136 dB SPL, lub równoważny. Obudowa głośnika musi być wykonana z naturalnego drewna - sklejki lub innych produktów pochodnych. Z uwagi na planowany sposób montażu, głośnik nie może być wyższy niż 24.5 cm i głębszy niż 42cm, a jego waga nie może przekraczać 23,5 kg | 2 |  |  |  |
|  | Profesjonalny zespół głośnikowy kinowy przeznaczony do kanałów efektowych o parametrach nie gorszych niż: 1x przetwornik szerokopasmowy co najmniej 10”, 1 przetwornik wysokopasmowy co najmniej 1”, pasmo przenoszenia nie gorsze niż od 58Hz do 18 kHz, czułość nie mniejsza niż 101.2 dB SPL, skuteczność nie mniejsza niż 134 dB SPL, kierunkowość nie gorsza niż 90 stopni x 60 stopni, waga nie większa niż 16 kg. Konstrukcja głośnika musi posiadać pochylenie czołowej płyty z przetwornikami min 20 stopni lub równoważny. Obudowa głośnika musi być wykonana z naturalnego drewna - sklejki lub innych produktów pochodnych. | 24 |  |  |  |
|  | okablowanie i materiały pomocnicze | 1 komplet |  |  |  |
|  | dostawa, montaż i zestrojenie | 1 |  |  |  |
|  | zespół ekranowy srebrny - metalizowany, zwijany;  Profesjonalny ekran kinowy wielkoformatowy w kasecie stalowej, pomalowanej na wybrany przez Inwestora kolor z palety RAL (kolor możliwy do uzgodnienia przy zawarciu umowy). kaseta modułowa, rura nawojowa dolna wciągana za pomocą lin stalowych po obu stronach kasety nawijanych na szpule aluminiowe zamocowane na sztywno na górnej rurze napędzającej. Rura górna musi być łączona mechanicznie z mniejszych elementów. Ekran musi zawierać napinacze boczne materiału dla polepszenia napięcia bocznego. Powierzchnia projekcyjna o wysokości netto 6m i szerokości netto 10.5m  Typ powierzchni projekcyjnej: MattWhite  Współczynnik wzmocnienia odbicia światła Gain min. 1.0  Kąt odbicia: minimum 150 stopni  Powierzchnia ekranu musi być przynajmniej w części akustycznie przepuszczalna (perforowana) - dopuszcza się wykonanie powierzchni projekcyjnej łączonej zgrzewem ultradźwiękowym, akustycznej (perforowanej) w górnej części ekranu, ok 1,5m od góry a w dolnej części powierzchni stałej bez perforacji. | 1 |  |  |  |
|  | transport i montaż zespołu ekranowego | 1 |  |  |  |
|  | monitor kontrolny | 1 |  |  |  |
|  | uchwyty ścienne | 20 |  |  |  |
|  | uchwyty pod głośniki zespołu centralnego | 3 |  |  |  |
| **SUMA** | | |  |  |  |

**Na kompletny zestaw kinowy udzielamy: ………..… miesięcy gwarancji**

*(min. 24 miesiące – max.60 miesięcy).*

1. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z warunkami przystąpienia do przetargu określonymi   
   w SWZ i nie wnosimy do nich zastrzeżeń oraz uzyskaliśmy niezbędne informacje do przygotowania oferty.
2. Oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą do dnia **20.08.2021 r.**
3. Oświadczamy, że zamówienie zostanie wykonane **w terminie 28 dni** od dnia podpisania umowy**.**
4. Oświadczamy, że załączony do SWZ wzór umowy został przez nas zaakceptowany bez zastrzeżeń zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy   
   w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
5. Ooświadczamy, że wykonanie następujących części zamówienia zamierzamy powierzyć podwykonawcy/om\*

……………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………….

Firmy podwykonawców ……………….…………………………………………………… *(podać nazwy podwykonawców, jeżeli są już znani)*

\* **W przypadku korzystania z potencjału trzeciego w zakresie kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, podmiot udostępniający swój potencjał musi uczestniczyć w realizacji zamówienia jako podwykonawca.**

Nie wypełnienie zostanie uznane jako informacja, że Wykonawca zamierza wykonać zamówienie samodzielnie

1. Oświadczamy, że załączone do oferty dokumenty opisują stan prawny i faktyczny, potwierdzanych w nich okoliczności aktualny na dzień składania ofert,
2. Wykonawca jest małym lub średnim przedsiębiorcą *(zaznaczyć właściwe)*

□ TAK

□ NIE

Załącznikami do niniejszego formularza stanowiącymi integralną część oferty są:

* …………………………………………………………..
* …………………………………………………………..
* …………………………………………………………..
* …………………………………………………………..

**Niniejszy plik winien być podpisany kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy.**