



Regulamin

Przegląd muzyki ROCK MAY FESTIVAL jest imprezą mającą na celu:

- promocję muzyki rock'n'rollowej,
- inspirowanie młodych muzyków do poszukiwań artystycznych
- konfrontację dokonań twórczych artystów

Organizator: Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach, ul. Reymonta 33, 96-100 Skierniewice, NIP: 8361000793, REGON : 001013370 telefon: 46 833 24 12, adres e-mail: sekretariat@cekis.pl.

Warunki uczestnictwa

Konkurs dotyczy zespołów i solistów, grających szeroko rozumianą muzykę rockową.

Do udziału w konkursie mogą przystąpić zespoły, które:

prześlą **kartę zgłoszenia** wypełnioną czcionką i materiał demonstracyjny z trzema utworami w formacie **MP3** na email: biurorock@rockmayfestival.pl do dnia **15.04.2024**, nadto przyślą materiały informacyjne o sobie, na karcie zgłoszenia wypełnionej czcionką, przyjmą warunki zawarte w regulaminie, prześlą podpisaną klauzulę **RODO**, w przypadku osób niepełnoletnich podpisane **Wyrażenie zgody dla niepełnoletnich**.

Procedura konkursowa

1. Komisja Artystyczna powołana przez Organizatora dokona oceny materiałów fonograficznych przesłanych przez zespoły i wyłoni 5 (pięć) podstawowych zespołów konkursowych oraz 5 (pięć) zespołów tzw. rezerwy.
2. **W konkursie nie mogą uczestniczyć laureaci poprzednich konkursów Rock May Festival.**
3. **W konkursie nie mogą uczestniczyć zespoły które miały, bądź mają podpisany kontrakt z firmami fonograficznymi.**
4. Organizator w terminie do **22.04.2024** poinformuje telefonicznie i e-mailem zespoły zakwalifikowane do konkursu.
5. Zespoły zakwalifikowane do konkursu są zobowiązane wpłacić akredytację w wysokości 30zł (trzydziestu) od każdego członka zespołu, w terminie do **2 (dwóch) dni** od chwili rozstrzygnięcia kwalifikacji. Nie wpłacenie wyżej wymienionej kwoty oznacza rezygnację z uczestnictwa w konkursie.
6. Konkurs odbędzie się w Skierniewicach w dniu **11 maja 2024 r.** (sobota) na scenie plenerowej Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach.
7. W ramach konkursu należy wykonać maksymalnie 3 (trzy) utwory - czas całości występu do 20 min obecności na scenie łącznie z podłączeniem instrumentów do aparatury nagłośnieniowej.
8. Laureaci otrzymują nagrody pieniężne, których pula wynosi 5000 zł (pięć tysięcy złotych).
9. Udział w przesłuchaniach konkursowych oznacza zgodę na rejestrację audiowizualną oraz fotograficzną występów konkursowych w celach promocyjnych i marketingowych przez Organizatorów konkursu.

10. Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży oraz ewentualnego zakwaterowania, na prośbę zainteresowanych mogą wskazać takie miejsca.
11. **Organizatorzy zapewniają backline: perkusję oraz 3 (trzy) wzmacniacze gitarowe, na którym zespoły są zobowiązane zagrać w konkursie.**
12. W karcie zgłoszenia prosimy o określenie specjalnych potrzeb sprzętowych.
13. Organizator nie przewiduje procedur odwoławczych.