

## Załącznik do umowy - Rider Techniczny 2019 ver. 1

(Duże kluby, festiwale, dni miast)

Niniejszy rider opisuje minimalne wymagania i ewentualne od niego ustępstwa w celu zrealizowania oświetlenia podczas koncertu zespołu Rebeka.

Rider napisany jest z myślą o większych klubach koncertowych oraz scenach festiwalowych i większych wydarzeniach kulturalnych.

Z oświetlenia estradowego konieczne jest dostarczenie:

- 11 x Ruchoma Głowa Spot np. Robe Mega Pointe, Martin Viper, Clay Paky QWO 800 lub podobnej klasy (rozmiszczone na dwóch kontrolnych konstrukcjach na zadaszeniu lub pod sufitem)
- 9 x Ruchoma Głowa LED np. Wash Clay Paky B-eye K.20, Robe Tarrantula lub podobnej klasy (rozmiszczone pomiędzy spotami na dwóch kontrolnych konstrukcjach na zadaszeniu lub pod sufitem)
- 8 x SunStripe AcRive DMX (konieczne na nóżkach) rozstawione na scenie za zespołem
- 5 x Ruchoma Głowa Spot lub efekt statyczny np. Martin Ego XL do uzgodnienia indywidualnie z realizatorem (rozstawione na glebie za zespołem)

- 2 x HAZER uzupełniany dobrej jakości płynem
- 5 x Ruchoma Głowa LED wash np. Robe 800, Martin Aura lub podobnej klasy (oświetlenie frontowe zespołu)
- 5 x Blinders
- Sterownik Avolites lub Grandma2. Istnieje możliwość dostarczenia konsoli przez realizatora.

## uwaga!

Powyższy rider zawiera przykładowe modele urządzeń oraz podaje tylko ich ilości ze względu na różnorodność przestrzeni eventowych, obiektów kulturalnych czy projektów festiwalowych. Do każdego koncertu podchodzimy indywidualnie, dlatego ostateczną listę sprzętu wraz z ustaleniem jego rozmieszczenia uzgadniamy przed każdym koncertem. Ostateczne ustalenia dotyczące wykorzystywanego sprzętu podczas spektaklu powinna być mailowo zatwierdzona z realizatorem światła.

## Kontakt

Alicja Reszpondek  
 createbysophia@gmail.com  
 tel. 692 248 959

