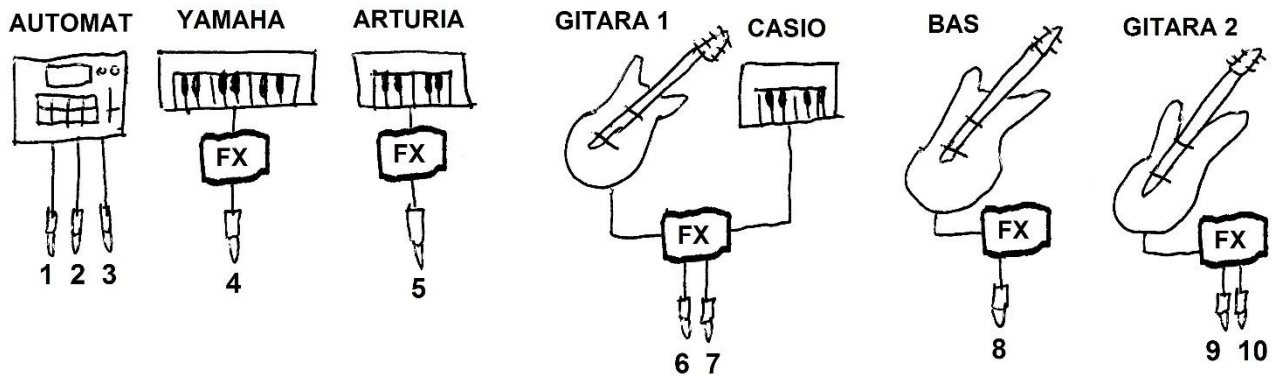


NIEMOC

RIDER TECHNICZNY



(WIDOWNIA)

INPUT LIST:

IN	INTRUMENT	RODZAJ POŁĄCZENIA
1	AUTOMAT PERKUSYJNY - (STOPA)	DI-BOX (JACK 1/4" MONO)
2	AUTOMAT PERKUSYJNY L	DI-BOX (JACK 1/4" MONO)
3	AUTOMAT PERKUSYJNY R	DI-BOX (JACK 1/4" MONO)
4	SYNTH (YAMAHA CS1X)	DI-BOX (JACK 1/4" MONO)
5	SYNTH (ARTURIA MICROBRUTE)	DI-BOX (JACK 1/4" MONO)
6	GITARA 1 L / SYNTH CASIO L	DI-BOX aktywny (JACK 1/4" MONO)
7	GITARA 1 R / SYNTH CASIO R	DI-BOX aktywny (JACK 1/4" MONO)
8	BASS	DI-BOX aktywny (JACK 1/4" MONO)
9	GITARA 2 L	DI-BOX aktywny (JACK 1/4" MONO)
10	GITARA 2 R	DI-BOX aktywny (JACK 1/4" MONO)
11	<i>MIC 1</i>	
12	<i>MIC 2</i>	
13	<i>MIC 3</i>	

- Obie gitary mają wyjście stereo
- Syntezatory Yamaha i Arturia mają wyjścia mono
- Perkusja ma wyjście stereo + osobne wyjście stopy (kick)
- Syntezator Casio i gitara 1 są połączone do jednego łańcucha efektów i wychodzą tym samym wyjściem stereo
- Syntezatory Yamaha i Arturia grają zarówno niskie, jak i wysokie dźwięki. Prosimy zwrócić na to uwagę przy EQ

1. Jest nas trzech na scenie:

I - gitara / bas

II - gitara / bas / syntezator (jedna gitara basowa, którą przekazujemy między sobą)

III - syntezatory / automat perkusyjny

2. Potrzebujemy 3 sztuk monitorów typu wedge z osobnymi torami sygnału (z możliwością przygotowania spersonalizowanego miksów dla każdego muzyka z osobna)

3. Każdy z nas potrzebuje mikrofonu na statywie (trzy mikrofony w sumie) - jedynie do zapowiadania utworów.

4. Mamy 10 wyjść typu Jack 1/4" z naszych instrumentów (według powyższego rysunku), które podłączamy do DI-boxów na scenie. Do gitar oraz basu potrzebujemy DI-boxów aktywnych (w sumie 5 sztuk). DI-boxy powinny stać blisko nas.

5. Potrzebujemy realizatora dźwięku.

6. Potrzebujemy 3 pojedyncze statywy pod syntezatory lub 2 statywy i stół o wymiarach minimalnych 100 x 50 cm.

7. Potrzebujemy 3 źródeł prądu blisko nas.

8. Na scenie zajmujemy około 4m x 2m miejsca.

Kontakt do zespołu: niemoc.niemoc@gmail.com; +48 603 497 493 – Filip

Manager: pawel@distorted-group.com; +48 502 628 595 - Paweł

MAPA SCENY:

