

REGULAMIN

Patronat:

Marszałek Województwa Łódzkiego Witold Stępień
Prezydent Miasta Skierniewice Krzysztof Jażdżyk

Patroni medialni:

Radio RSC, Radio Victoria, Dziennik Łódzki – Informator Tygodniowy Skierniewic, Głos Skierniewic i Okolicy, skierniewickie.pl

Organizator:

Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach
ul. Reymonta 33
96-100 Skierniewice

tel. +48 46 833 24 12

tel. kom. +48 570 699 155

e-mail: adam.michalak@cekis.pl

www: www.cekis.pl

Założenia i cele przeglądu:

1. Aktywizacja amatorskiego scenicznego ruchu artystycznego seniorów zrzeszonych w klubach seniora.
2. Umożliwienie prezentacji osiągnięć artystycznych seniorów zrzeszonych w klubach seniorów.
3. Wymiana doświadczeń, konfrontacja dokonań artystycznych środowisk twórczych seniorów.

Warunki i zasady uczestnictwa:

1. Do udziału w przeglądzie organizatorzy zapraszają zespoły artystyczne seniorów z całego województwa łódzkiego działające w klubach seniorów, przy instytucjach kultury, spółdzielniach mieszkaniowych, etc.
2. Do konkursu może być zgłoszonych nie więcej niż dwóch Wykonawców (podmiotów wykonawczych) reprezentujący jeden klub seniora, instytucję kultury, spółdzielnię mieszkaniową, etc. (np. solista i zespół, solista i kabaret, zespół i kabaret, gawędziarz i recytator, etc.). Ze względów organizacyjnych większa liczba reprezentantów jednego klubu, instytucji kultury, spółdzielni mieszkaniowej, etc., nie może być dopuszczona do Przeglądu.
3. Przegląd ma charakter konkursowy, kwalifikujący najlepsze prezentacje do Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Artystycznej Seniorów Babie Lato 2017 organizowanego przez Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury z siedzibą w Bydgoszczy w 2017 r.
4. Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie koszty podróży.
5. Koszt akredytacji wynosi **25 zł** od osoby, w tym koszt obiadu (*zasady płatności – patrz Karta zgłoszenia*)
6. Z uwagi na ochronę danych osobowych, zgodnie z ustawą z dn. 29 sierpnia 1997 o ochronie danych osobowych, prosimy artystów o wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych przez administratora danych, którym jest Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach. Dane wykorzystane będą wyłącznie do celów organizacji przeglądu. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w przeglądzie. Listy uczestników zawierające dane w zakresie: imię, nazwisko, kategoria artystyczna, klub seniora, instytucja patronująca/delegująca oraz listy laureatów zawierające dane o podobnym zakresie, a także materiały zdjęciowe i filmowe związane z Przeglądem mogą być umieszczane na stronach internetowych Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach. Inne udostępnianie danych nie jest przewidywane. Osobie, której dotyczą dane, przysługuje prawo dostępu do treści tych danych i ich ewentualnego poprawienia.
7. Nagrody nieodebrane w ciągu 30 dni kalendarzowych od oficjalnego ogłoszenia wyników przechodzą do puli nagród przyznawanych w innych festiwalach i konkursach organizowanych przez Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach.
8. Przesłanie Karty zgłoszenia oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych i rozpowszechnianie wizerunku jest jednoznaczne z przyjęciem warunków konkursu.
9. Organizatorzy zapewniają odpowiednie warunki oraz środki techniczne umożliwiające prezentację – stosownie do potrzeb technicznych określonych z Kartą zgłoszenia.

10. Regulamin konkursu oraz Karta zgłoszenia wraz z deklaracją dotyczącą zgody na przetwarzanie danych osobowych dostępne są na stronie internetowej www.cekis.pl

Terminy i miejsce imprezy:

1. Nieprzekraczalny termin dostarczenia Kart zgłoszenia: **17 listopada 2016 r.** (Decyduje data wpłynięcia do Organizatora).
2. Karty zgłoszenia mogą być dostarczane:
 - drogą pocztową na adres:
Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach, ul. Reymonta 33, 96-100 Skierniewice
 - drogą elektroniczną na adres:
adam.michalak@cekis.pl
3. Termin imprezy: sobota 26 listopada 2016 r. – rozpoczęcie o godzinie 9:30
4. Miejsce imprezy:
Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach, Kinoteatr „Polonez”, ul. Wita Stwosza 2/4, 96-100 Skierniewice

Kategorie artystyczne przeglądu:

- zespoły wokalne, instrumentalne i wokально-instrumentalne (np. chóry, kapele podwórkowe, etc.)
- soliści (wokaliści i instrumentalni)
- kabarety
- teatry dramatyczne, obrzędowe i jednego aktora
- zespoły folklorystyczne
- gawędziarze (posługujący się gwarą regionu, przy czym teksty powinny opierać się na przekazach, legendach i baśniach ludowych)
- recytatorzy
- tancerze (soliści i zespoły taneczne)

Czas:

Wykonawcy mogą przygotować repertuar o dowolnej tematyce, nie może być on jednak powieleniem materiału z ubiegłorocznego i poprzednich edycji Przeglądu. Dla poszczególnych kategorii artystycznych czas prezentacji nie może przekraczać:

- zespoły wokalne, instrumentalne i wokально-instrumentalne – do 10 minut
- soliści – do 5 minut
- kabarety – do 20 minut
- teatry dramatyczne i obrzędowe – do 20 minut
- teatr jednego aktora (monodram) – do 5 minut
- zespoły folklorystyczne – do 20 minut
- gawędziarze – do 5 minut
- recytatorzy – do 5 minut
- tancerze (soliści i zespoły taneczne) – do 5 minut

Wykonawcy, którzy przedłużą regulaminowy czas prezentacji mogą zostać zdyskwalifikowani i nie będą podlegać ocenie jury, a ich występ może zostać przerwany. Decyzję w tej sprawie podejmuje jury i ma ona charakter ostateczny.

Ocena:

Repertuar prezentowany przez uczestników przeglądu będzie oceniany pod względem:

- doboru repertuaru do możliwości wykonawczych uczestników
- oryginalność występu
- kultury muzycznej
- kultury słowa
- kultury scenicznej i reżyserii
- ogólnego wyrazu artystycznego
- doboru stroju ludowego zgodnie z prezentowanym regionem (dotyczy zespołów folklorystycznych)

Nagrody:

- Dla najlepszych wykonawców w poszczególnych kategoriach przewidziano nagrody pieniężne.
- Jury zastrzega sobie prawo nieprzyznawania nagród w danej kategorii.