

Regulamin warsztatów muzycznych STEREOGRAM

I Ogólnopolskie Warsztaty Muzyczne STEREOGRAM w Skierniewicach

§ 1

Informacje ogólne

- 1) Organizatorem I Ogólnopolskich Warsztatów Muzycznych STEREOGRAM jest Centrum Kultury Sztuki w Skierniewicach
- 2) Organizator zaprasza do uczestnictwa osoby zainteresowane wzajemną wymianą doświadczeń i wiedzy, edukacją z zakresu śpiewu/ nauki gry na instrumentach muzycznych i tańca oraz zdobywaniem dodatkowych umiejętności poprzez kontakt z osobami związanymi ze środowiskiem muzycznym.

§ 2

Czas i miejsce

- 1) Warsztaty odbędą się w dniach 17 - 19 czerwca 2016 roku w budynku Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach, ul. Reymonta 33, 96-100 Skierniewice.

§ 3

Warsztaty

- 1) Warsztaty przeznaczone są dla osób powyżej 15 roku życia. Osoby niepełnoletnie muszą posiadać zgodę rodziców lub opiekunów prawnych na udział w warsztatach (druk do pobrania ze strony www.cekis.pl)
- 2) Rezerwacją miejsca na warsztatach jest dokonanie płatności przelewem, nie później niż do dnia 5 czerwca 2016 r. O miejscu na warsztatach decyduje kolejność zgłoszeń (data księgowania płatności na koncie).
- 3) Aby nazwisko uczestnika pojawiło na liście osób zakwalifikowanych należy wpłacić na nr konta bankowego Organizatora 59 1020 3352 0000 1402 0193 5626 kwotę 440 zł (słownie: czterysta czterdzieści złotych) do 20 maja, lub po 20 maja 500 zł (pięćset złotych) tytułem kosztów uczestnictwa w warsztatach. Koszt udziału w jednej z grup warsztatów tanecznych 200 zł do 20 maja, po 20 maja 250 zł. Opłata za uczestnictwo w warsztatach jest bezzwrotna i pokrywa: koszt uczestnictwa w warsztatach, udział w jam sessions oraz koncercie finałowym, certyfikat uczestnictwa, gadżety warsztatowe, materiały edukacyjne, ubezpieczenie, link do filmu i zdjęć z warsztatów, bufet: woda, kawa, herbata, przekąski.
- 4) Istnieje możliwość wykupienia wyżywienia u Organizatora. Cena 100 zł obejmuje kolację 17 i 18 czerwca oraz dwudaniowy obiad 18 i 19 czerwca. Posiłki serwowane na miejscu.
- 5) Istnieje możliwość bezpłatnego noclegu w siedzibie organizatora, w salach kilkuosobowych, na łóżkach polowych z możliwością skorzystania z natrysku w budynku obok, wc na miejscu. Ilość miejsc ograniczona.
- 6) Uczestnik może dokupić nocleg/i w jednym ze wskazanych miejsc, gdzie organizator dokonał wstępnych rezerwacji dla uczestników warsztatów STEREOGRAM (różny standard i ceny). Wykaz proponowanych miejsc na stronie www.cekis.pl
- 7) Organizator nie pokrywa kosztów podróży.
- 8) Każdy uczestnik warsztatów zobowiązany jest do wypełnienia karty zgłoszeniowej i przesłanie jej na adres Organizatora (96-100 Skierniewice, ul. Reymonta 33) lub emailiem na adres agnieszka.wilk@cekis.pl
- 9) Uczestnik zostaje zakwalifikowany do udziału w warsztatach STEREOGRAM z chwilą dokonania wpłaty pełnej kwoty, dosłania wypełnionej karty zgłoszenia i potwierdzenia zgłoszenia przez Organizatora.
- 10) Ilość miejsc jest ograniczona.
- 11) W przypadku dużej liczby zgłoszeń i niezakwalifikowaniu wszystkich kandydatów na listę uczestników warsztatów Organizator sporządzi rezerwową listę uczestników. Osoba znajdująca się na liście rezerwowej będzie mogła wziąć udział w warsztatach w przypadku pojawienia się dodatkowego miejsca na liście uczestników.
- 12) Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w programie warsztatów.
- 13) W przypadku, gdyby warsztaty nie odbyły się z powodów losowych, niezależnych od Organizatora, wówczas Organizator zwraca uczestnikowi pełne koszty, wpłacone przez uczestnika.

§ 4.

Uprawnienia i obowiązki uczestnika

- 1) Uczestnik po przybyciu na warsztaty zobowiązany jest do niezwłocznego zgłoszenia się w recepcji, gdzie po dokonaniu wszelkich formalności otrzyma identyfikator, program i gadżety warsztatowe.

- 2) Uczestnik zobowiązany jest do noszenia identyfikatora przez cały okres trwania warsztatów.
- 3) Zabroniony jest udział w warsztatach pod wpływem alkoholu lub innych środków odurzających.
- 4) Organizator zastrzega sobie prawo do skreślenia z listy uczestników osoby nieprzestrzegającej niniejszego regulaminu, bez zwrotu wpłaconych kosztów.

§ 5

Organizacja pracy warsztatów muzycznych

- 1) Uczestnik Warsztatów jest zobligowany do aktywnego i twórczego angażowania się w działania warsztatowe.
- 2) Dokładny plan zajęć każda grupa warsztatowa otrzyma najpóźniej w momencie rejestracji, po przybyciu do siedziby Organizatora.
- 3) Ze względu na charakter i specyfikę prowadzonych zajęć częstotliwość przerw oraz czas ich trwania może ulec zmianie – decyzję podejmuje prowadzący wraz z Organizatorem.
- 4) Filmowanie oraz fotografowanie podczas warsztatów możliwe jest tylko za zgodą prowadzącego.
- 5) Organizator ma prawo do wykluczenia z zajęć osób, które zakłócają ich przebieg lub zachowują się niestosownie.
- 6) Uczestnik ma prawo do korzystania, przez cały okres trwania warsztatów, ze wszystkich sal ćwiczeniowych, materiałów edukacyjnych, zaplecza socjalnego CeKiS, udziału w jam session i koncercie finałowym

§ 6

Prawa do artystycznych wykonań

- 1) Uczestnicy warsztatów muzycznych STEREOGRAM wyrażają zgodę i przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do wykonań warsztatowych, z prawem przenoszenia na osoby trzecie, w zakresie określonym w pkt. 2.
- 2) Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 1 obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - o utwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;
 - o utwalenie obrazu za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej;
 - o zwielokrotnienie utwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu;
 - o wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utwalono artystyczne wykonanie (w tym do sprzedaży), użyczenia oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utwalono;
 - o rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów konkursowych w Radiu i Telewizji, drogą naziemną oraz satelitarną;
 - o umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronie internetowej Organizatora i podmiotów z nim związanych;
 - o publiczne odtworzenie;
 - o wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym.

§ 7

Postanowienia końcowe

- 1) Uczestnik warsztatów jest zobowiązany do respektowania zapisów niniejszego Regulaminu.
- 2) Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
- 3) Wszelkie zmiany niniejszego dokumentu wymagają formy pisemnej.
- 4) W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator
- 5) Regulamin wchodzi w życie z dniem 21 marca 2016 roku.