

Regulamin konkursu

„GŁOS SKIERNIEWIC”

§1

Konkurs piosenki „Głos Skierniewic” organizowany jest przez Artura Sułka we współpracy z Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach oraz gazetą „Głos Skierniewic i Okolicy”. Konkurs jest realizowany w ramach projektu „Głos Skierniewic”, którego pomysłodawcą i koordynatorem jest Artur Sułek. Projekt „Głos Skierniewic” został dofinansowany przez Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach w ramach konkursu „Małe Granty Kultury” – edycja II – 2017.

§2

Celem konkursu jest:

- a) wspieranie najzdolniejszych wokalnie mieszkańców Skierniewic i okolic oraz umożliwienie prezentacji ich umiejętności wokalnych oraz dorobku artystycznego,
- b) propagowanie kultury muzycznej wśród mieszkańców miasta i okolic,
- c) twórcza wymiana doświadczeń muzycznych,
- d) promocja twórczości wokalne,
- e) promocja wykonawców biorących udział w konkursie,
- f) popularyzacja piosenek i waleów artystycznych,
- g) wyłonienie utalentowanych mieszkańców Skierniewic i okolic oraz zachęcenie ich do pracy twórczej w zakresie muzyki,
- h) rozwijanie talentów estradowych,
- i) kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

§3

Konkurs ma zasięg lokalny. Jego uczestnikami mogą być mieszkańcy Skierniewic i Powiatu Skierniewickiego w wieku od 13 lat. W innych przypadkach o dopuszczeniu do konkursu decyduje organizator.

§4

W skład Komitetu Organizacyjnego konkursu wchodzi:

1. Artur Sułek – pomysłodawca i koordynator projektu „Głos Skierniewic”
2. Filip Urbanek – Dyrektor Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach
3. Anna Wójcik-Brzezińska – Redaktor Naczelna „Głosu Skierniewic i Okolicy”

§5

1. Konkurs jest III-etapowy.
2. Aby przystąpić do I etapu konkursu (eliminacji) należy na adres glosskierniewic@gmail.com przesłać *Zgłoszenie konkursowe*, które powinno zawierać następujące dane: imię, nazwisko, wiek, telefon kontaktowy, email, oraz miejscowość zameldowania. Ostateczny termin przesyłania zgłoszeń to **15.05.2017 r.**
3. Przesłanie *Zgłoszenia konkursowego* jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz zgodą na:
 - a. przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dn. 20 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych – dane wykorzystane będą wyłącznie do celów organizacji konkursu. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w konkursie;
 - b. późniejszą rejestrację występu przez organizatora i akredytowane media oraz na jego wykorzystanie przez organizatora i akredytowane media bez roszczeń finansowych z tym związanych;
 - c. późniejszą nieodpłatną publikację i rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego na fotografiach wykonanych podczas konkursu. Wizerunek ten może zostać wykorzystany

wyłącznie w materiałach informacyjnych i promocyjnych oraz na stronach internetowych organizatora i akredytowanych mediów.

4. Osoby niepełnoletnie zobowiązane są dostarczyć zgodę na udział w konkursie podpisaną przez rodzica lub opiekuna prawnego oraz telefon kontaktowy do tejże osoby.
5. Do osób, które w regulaminowym terminie przesłały kompletne *Zgłoszenie konkursowe* informacją zwrotną zostanie przesłany termin I etapu konkursu (eliminacji), które odbędą się w Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach bez udziału publiczności.
6. Na I etap konkursu (eliminacje) uczestnik powinien przygotować dwie piosenki o maksymalnej długości 60 s. każda i wykonać je a'capella (bez podkładu muzycznego).
7. II etap konkursu, do którego zostaną zaproszone osoby wyłonione na I etapie (eliminacji) odbędzie się w Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach, na scenie z udziałem publiczności oraz z podkładami muzycznymi lub akompaniamentem.
8. Soliści zakwalifikowani do II etapu konkursu wykonują jedną piosenkę z podkładem muzycznym lub akompaniamentem.
9. W II etapie konkursu uczestnicy powinni dostarczyć podkład muzyczny drogą mailową na adres glosskierniewic@gmail.com lub do Sekretariatu Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach z danymi uczestnika, co najmniej tydzień przed terminem II etapu konkursu. Termin II etapu będzie ogłoszony na stronie internetowej Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach (www.cekis.pl) oraz na profilu konkursu na portalu Facebook, a także przesłany drogą elektroniczną do uczestników konkursu, którzy zakwalifikowali się do II etapu.
10. Osobom zakwalifikowanym do III etapu konkursu (finału) organizator stworzy możliwość uczestnictwa w nieodpłatnych warsztatach i konsultacji z profesjonalnymi muzykami, które odbywać się będą w Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach.
11. III etap konkursu (finał) odbędzie się w Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach, na scenie z udziałem publiczności.
12. Podczas III etapu konkursu (finału) uczestnik powinien wykonać dwa utwory z podkładem muzycznym lub akompaniamentem.
13. Pozostałe zasady udziału w III etapie konkursu (finale) są identyczne jak w II etapie konkursu.
14. Uczestnicy konkursu i ich opiekunowie pokrywają we własnym zakresie ewentualne koszty uczestnictwa w konkursie, w tym koszty przejazdów i ubezpieczeń.

§6

1. Komisja Artystyczna (Jury) powołana przez Komitet Organizacyjny konkursu wyłania zwycięzców każdego etapu biorąc pod uwagę następujące kryteria:
 - a) dobór repertuaru (tekstu i muzyki) dostosowany do wieku i możliwości wykonawczych uczestników,
 - b) umiejętności wokalne,
 - c) umiejętności prezentacji na scenie,
 - d) barwę głosu.
2. Komisja Artystyczna (Jury) sporządza protokoły z listami uczestników zakwalifikowanych do II i III etapu konkursu oraz protokół końcowy z finału konkursu, które zostaną opublikowane na stronie internetowej Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach (www.cekis.pl) oraz na profilu konkursu na portalu Facebook.

§ 7

1. W konkursie przewidziano następujące nagrody regulaminowe:
 - a. nagroda główna – nagranie płyty (singla) w profesjonalnym studiu nagraniowym;
 - b. nagrody rzeczowe i dyplomy dla laureatów za zajęcie I, II i III miejsca;
 - c. koncert laureatów konkursu podczas obchodów XL Skierniewickiego Święta Kwiatów Owoców i Warzyw na scenie plenerowej Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach w ramach „*Sceny lokalnych talentów*”;
 - d. dyplomy dla wyróżnionych.
2. Decyzję o przydziale nagród regulaminowych podejmuje Komisja Artystyczna (Jury) i są one ostateczne oraz niepodważalne.
3. Komisja Artystyczna (Jury) ma prawo nie przyznawać nagród, w przypadku, gdy poziom prezentacji nie będzie spełniał wymogów regulaminu oraz kryteriów ustalonych przez organizatora.

4. Istnieje także możliwość przyznawania nagród pozaregulaminowych (w tym nagrody publiczności), ufundowanych przez ewentualnych sponsorów konkursu.

§8

Sprawy sporne oraz nieujęte w regulaminie rozstrzyga Komitet Organizacyjny w porozumieniu z Komisją Artystyczną Konkursu (Jury). Organizatorzy mają prawo do wprowadzania zmian w regulaminie konkursu dotyczących terminów, nagród, miejsc przeprowadzania konkursu oraz innych nie ujętych w regulaminie. Wszelkie zmiany będą ogłoszone na stronie internetowej Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach (www.cekis.pl) oraz na profilu konkursu na portalu Facebook, a także przesłane do uczestników drogą elektroniczną.

§9

Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 maja 2017 roku i przestaje obowiązywać po zakończeniu realizacji projektu „Głos Skierniewic”, dofinansowanego przez Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach w ramach konkursu „Małe Granty Kultury” – edycja II – 2017, to jest z dniem 22 września 2017 roku.

Adres sekretariatu Konkursu:

**Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach
ul. Reymonta 33
96-100 Skierniewice**